CINQ MÉLODIES



I.- Nuit d'autrefois

Poésie de
JEAN LAHOR

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 16 - N° 1

Andante (♩ = 60-66)

CHANT

PIANO

dolce e molto espressivo. *pochetto*

Te la rappel-les - tu, cet-te nuit par-fu-

mf *dolce ma sonoramente*

-mé - - - e, L'i-nou-bli-a-ble nuit où je t'ai tant ai-

pochetto *dolce* *espressivo*

-mé - - - e, Où le si-lence é-tait en nous, au-tour de

poco cre - - scen - - do

Paris, 4, Place de la Madeleine.

poco a poco decresc. *dolce*

nous, Mys_té_ri_eu_se_ment, i_nef_fa_ble_ment doux, Pro_

poco a poco decresc. *cantato* *dolce*

cresc.

_fond comme il n'est pas de mu_si_ _ _que pro_fon_ _de?

f *cresc.* *f*

dolce *pochetto*

Le rê_ve fait par nous ___ é_tait si loin du mon_ _de!

p *pochetto* *dolce ma ben cantato*

non troppo dolce ma delicatamente *cantabile*

Le jar_din clair s'ou _ vrait comme un parc en_chan - - té ; Sous l'or_be

dolce ma cantato

jaune et chaud de la lu _ ne d'é_té, Par_mi les grands lys

ben pronunziato

poco più sonore, sempre armoniosamente

blancs, les touffes d'aza - lé - - es, Lente - ment nous suivions la courbe des al -

non troppo dolce e ben cantato. *ondeggiante e poco dim.*

poco a poco più piano e ritenuto e senza rigore del tempo
-lé - es Et nous tai - - sions, et seuls nos cœurs se ré-pon-
ben sostenuto l'accompagnamento ma dolce.
m.g.
ben marcato il basso ma dolce.
a piacere, mormorando, ma ben sentito e molto espressivo
poco
pp
-daient Et, mou-rants, dans la nuit im-men-se se fon-
m.d.
pp
-daient.
in Tempo poco ritenuto
dolcissimo ma ben cantato

Mai 1911

II. - Nocturne

Poésie de
JEAN LAHOR

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 16 - Nº 2

Andantino con moto (♩. ♩ = 66)

CHANT

PIANO

-mé - - - - e. Lar - - ge fleur au cœur blanc qui par-fu-me la nuit,

La lu - - ne sur l'é-tang du ciel s'épa-nou-it

f *dolce* *f subito* *cantabile e espressivo* *poco* *mf* *non troppo dolce* *più dolce* *più dolce e misterioso* *simile* *dim.*

dolce

Ma pen - sé - - e est se - rei - - ne et rè - - ve ca - res - sé - - e D'une o - deur de san - tal ——— que tes bras m'ont lais - sé - - - - - - e.

pp *dolce*

cantabile e espressivo

cantabile e espressivo

simile al fine

poco cresc.

poco cresc.

poco dim.

con tenerezza

poco dim.

pochetto

15/8

Juin 1911

III. - Au désert

Poésie de
JEAN LAHOR

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 16 - N° 3

-sert — plane un vau-tour — qui fuit; — Et, morte aus-

-si, la lune au ciel monte en si-len - - - ce, Sou-ri-

-ant à ce mort — ou-bli-é dans la nuit.

f *mf* *p* m.d. m.g. *p*

13 Juin 1906

IV. - Sérénade Mélancolique

Poésie de
JEAN LAHOR

Musique de
RHENÉ BATON
Op. 16 - No 4

Allegretto (60-63 = ♩.)

CHANT

PIANO

mf

m.g.

simile

Tes grands yeux doux sem - blent des î - les Qui na - gent dans un lac d'a - zur.

leggieramente

pochetto

Sous la paix de tes yeux tranquil - les

Fais-moi tran-quille et fais-moi pur.

poco a poco cresc.

Ton corps à l'adorable enfance Des clairs paradis de jadis:

poco a poco cresc.

cantato e espressivo

f

mf con tenerezza

Enveloppe-moi du silence De ton

f

cantato e espressivo

mp

pochetto e espressivo

mp

pochetto e espressivo

corps blanc comme des lys.

pochetto

pochetto

dolce assai, ma ben pronunziato

Je souf - - fre, j'é - touf - - fe, je

dolce

pleu - - - - re;

mf

Fais de ton

appassionato

mf

appassionato

mf

corps, fais de tes bras A-

mf *f* *f*

mf poco a poco cresc.

-fin que je m'y perde et meu - - re Un tom-beau

mf poco a poco cresc.

ff *ff*

dolce, con tenerezza e poco riten. a Tempo

que tu m'ou - vri - ras.

a Tempo

segue

dolce

senza ritardare

toujours m.d.

8a bassa *m.g.*

Mai 1911

V.- Tendresse

Poésie de
JEAN LAHOR

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 16 - N° 5

Andantino con moto (♩. = 56-60)

dolce, delicatamente e con simplice

CHANT

PIANO

Sans rigueur de rythme

dolce

Mets ta main sur mes yeux je ne veux plus rien voir Et ne plus rien sen_tir

pochetto

espressivo

hors ta chè_re pré - sen - - - ce Puis qu'ainsi ta ten_

poco

poco string. poco riten. a Tempo

-dresse est mon u - nique es - poir Et que ton a - mour

poco string. poco riten. a Tempo

dolce subito

poco string. poco riten. a Tempo legatissimo, molto

sûr est ma seu - le croy - an - - - ce Mets ta

poco string. molto cantato a Tempo molto sostenuto

poco riten. poco

espressivo e con tenerezza. pochetto poco riten. a Tempo (sans traîner)

main sur mes yeux mets mon front sur ton cœur Que ton â - me de

a Tempo (sans traîner)

poco riten.

a poco dim. pochetto dolce

(sans presser)
poco a poco cresc (non troppo)

fleur me ca-resse et pé - nè - tre M'im-pré-

(sans presser)
poco a poco cresc (non troppo)
mf

poco a poco dim.
legatissimo e con

-gnant d'une ex-quise et mor-tel-le lan-gueur Et fais des-

espress.
poco a poco dim.

tenerezza.
à l'aise

-cendre en moi le cal - - - me de ton ê - - - tre.

à l'aise
poco riten.

a Tempo
dolce
8a bassa

Juin 1911

Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 8233 Juin 1953 Paris Imp. Mounot